

એઆર રહેમાનની ડોક્યુમેન્ટ્રીનું મેલબર્નમાં વર્ક પ્રીમિયર



સકર અને ગ્રેમી એવોડ વિજેતા ઓસંગીતકાર એઆર રહેમાનના બેનર હેઠળ બનેલી અને રોહિત ગુપ્તા દિજિટિશિટ ડોક્યુમેન્ટ્રી ‘હેડહાઉંગ ટુ બીટબોકિસંગ’નું પહેલું લૂક જાહેર કર્યું હતું. આ બહુ પ્રતિક્ષિત ડોક્યુમેન્ટ્રીનું વર્ક પ્રીમિયર ઓસ્ટ્રેલિયામાં આયોજિત આઈએફએફએમ (ઇન્ડિયન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ઓફ મેલબર્ન)માં થશે.

આ ફિલ્મમાં નાગાલેન્ડમાં સંગીતના અનોખા પ્રવાસની સાથે ત્યાંની સંસ્કૃતિ દર્શાવવામાં આવશે. ફિલ્મના નિર્માતા એ.આર. રહેમાને જણાવ્યું હતું કે, નાગાલેન્ડની સુંદરતા અને સંસ્કૃતિની સાથે ત્યાંના સંગીતના અનોખા પ્રવાસ વિશે ફિલ્મમાં દર્શાવાયું છે. અમે ફિલ્મના પ્રીમિયર માટે ઉત્સુક છીએ. નોંધનીય છે કે નિર્માતા તરીકે એ.આર. રહેમાનની આ બીજી ફિલ્મ છે. તેમણે અગાઉ ‘૯૯ સૌંઝ્સ’નું નિર્માણ કર્યું હતું. આ ફિલ્મનું પ્રીમિયર બુસાન ઇન્ટરનેશનલ ફિલ્મમાં થયું હતું.